

Al Costanzi

Sabato sera si è replicato per l'ultima volta il *Mistrino* segreto, con il solito corso di pubblico eleganza e discrezione. Tra i tanti spettacolo era in corso di Bly, la squisita cantatrice brasiliana, che ha saputo in breve tempo conquistarsi la ammirazione e l'affetto del pubblico romano. L'ottima artista ha dato un nuovo esempio del suo talento originario e del suo invadente virtuosismo, con delle arie sempre più volte traggemamente e le sono stati offerti doni e fiori meravigliosi.

Nel pomeriggio di ieri, con la fida repubblica della bella e avvincente *Turandot*, si chiude la lunga stagione lirica. Andate a vedere, se potete, questa ultima opera di Giuseppe Verdi, che ha fatto morire di noia gli *Amanti* e gli *Amanti*.

al Parris e a tutti gli altri valenti interpreti dell'opera pucciniana applausi assai stesi. Speciali ovazioni sono state rivolte al maestro Edoardo Vigna, animatore regista e sapientissimo delle masse vocali e strumentali.

“Madama Butterfly”, al Morgana
Sabato sera, con un teatro affollatissimo ha avuto luogo al Morgana la prima rappresentazione della «Butterfly». Il delizioso e suggestivo spartito pucciniano ha avuto una pregevolissima esecuzione e di ci

va dato, infatti, l'idea al bravo coreografo di far saltare alla sbarra il suo Nino Valtro che ha cantato con la stessa bravura, facendoci particolarmente pressare per la drammaticità dell'interruzione, come se il Nino Valtro fosse pure Mariotti, che ha frangiato con il suo garbo la rimanenza del terzo atto, riscuotendo vivissimi applausi. Bene la Recita (chiamata barlume Pescarotti) di *Il barbiere di Siviglia*, di Giovanni V. Marzulli, che ha fatto un'ottima serata con visibile impegno del maestro Patti Quenta sera alle 8 e 10 e 12.

"Menzogne" al Valle

Questa sera, come già annunciavamo, la mia Grammatica darà lo spettacolo in suo onore e d'addio con una insistentemente ripetuta "Menzogne", di Giovanni Marzulli, che stritire è riportato un virus scusoso.

APOLLO

Quest'era la mia S.30 spunticata con il
Mac Kinnon, la set più potente di Giris, gli
escenti Fray, ecc. Alle S.330 Dancing e il
cantante, domani la celebre sigla nord-am-
ericana, l'interessante Freud e la danzatrice
Zachary.

Esami di licenza a S. Cecilia

Nel prossimo giugno avranno inizio gli
esami della licenza per la categoria di
allievo, la licenza normale, ai quali possono
partecipare anche i candidati, il termine
per l'iscrizione delle domande scade il 10
giugno p. v.

**Saggio di pianoforte
alla Radiofilarmónica**

La Radiofilarmónica si rinvoca nella sala
dei concerti per dare un saggio di pianoforte
pubblico, per assistere al saggio di

Spettacoli del 31 Maggio

TEATRO ARGENTINO

COMP. DRAMMATICA ALDO BONU
LUNEDÌ 31 — Ore 21 A presal, po
LA VERGINE FOLLE
Addio della Compagnia.
MARTEDÌ 1 — Ore 21. Prima resita
Compagnia di Anabelle Ninchi con: IL
DINALE LANBERTINI

TEATRO ODESCALCH
COMPAGNIA DI BURATTINI P. GO
LUNEDÌ 31 — Riposo.

TEATRO QUIRINO
COMP. DRAMMATICA DI A. DE SAN
LUNEDÌ 31 — Ore 21 Addio della Co
gnia con:

Il colonnello Bridau
MARTEDÌ 1 — Ore 21 Debutto della

TEATRO MARGHERITA
(Via due Maselli)
LUNEDÌ 31 - Ore 21.30 - Gli operai del prof.
Cesare Gabrielli
ADRIANO - Comp. opere « Lombardi »
- Ore 21.30: **Scapin**
MANZONI - Compagnia drammatica di
stato Mondadori - Riposo.
MORGANA - Stagione lirica - Ore 21.30:
Il barbiere di Siviglia
TEATRO DEI FANCIULLI - Riposo.
VALE - Comp. drama. di Emma Gi-
tica - Ore 21: **Allegria.**
ARIETA'

a il trionfale sorriso d'Allah s'era eco-
no. Vultu possederla la forza del sole,
del candore e la vista del cielo. Ma
Micaela era venuto dal mare, alla testa
di malle di infedeli divenute malle di
e in la pochi giorni s'era ripreso tutto
vina, briciole e ricami. E' venuto
no antistito allo sfacelo della loro gran-
danza annuata, la Giannurra, l'as-
l'aiuto tedesco, lasciando al nullo seimen-
to per la esemplare. E' venuto
la sua tranne aveva riconquata tutta
Gefara di Adria, splendorosi certe ma
comandate da alpi minori Bassa del
brda, briciole e ricami. Gradito
pa-
ma che erano più diavoli del diavolo
avevano il dono di essere da per tutto

stareggianti intorno al laboratorio di
Credenti e non credenti, e che non
ma che per far carcerare... Ora
ro erano uniti ad altri due Baschi della
ro specie, tutti Gilis (Galina) e qua
ro, erano lanciati contro il Gies Re
stando, Gioia e Gladio e costringendo al
ga l'uccello dei lioni, Mohammed Piss
ro, che si era appena mosso per and
ro i lanciai combattevano in massa
pette che era facile risalire con pochi
di fianco e alle spalle o aspettare un
di, e poi, quando si era già in un
felicità) — ora al dismenziavano in
gli gruppi sempre in moto, pronti a
ha ritenuti solo come "cattolici" mahala
di, e che era stato fatto per far
avevano trovato degna sede al Castello di
pola, d'erano stati sociati via e —
— come ricevere nemmeno un po' di di

stamente offerto in larga misura. In o
ro asserzione i Fedeli erano chiama
giardi e traditori... Vult non crede
alle loro parole mentre invece tutti
predecessori le avevano sempre credut
poi, cosa inaudita! non erano stati im

